

案例教学法，理论融合实操显实效

——《数字动画设计》线上实践教学

《数字动画设计与制作》是公共管理与传媒学院网络新媒体和传播学这两个专业学生专业基础课，旨在通过教授学生基本的设计原理及其具体的物象设定，开拓学生的思维、培养学生创新能力，并通过上机实时操作设计并制作出富有表现力的动画作品，该课程兼具理论性和较强的实践性。本学期讲授《数字动画设计与制作》课程的王琪、李炎两位老师在教学中从职业发展、社会需求为引导，“理论知识+技能实操”，采用案例教学法，取得良好的教学效果。

案例教学，知识点轻松掌握。在整体的教学中，两位老师借鉴 CBL “Case-Based Learn method” 教学法，该教学法注重理论与实践的结合，根据教学目标进行相关的案例解析。本课程的上机部分主要是学习 AE 软件的使用，若仅仅是教师输出无法完全达到教学效果，因此，在知识讲解完毕后，通常会给学生们先展示一个案例的效果，然后教师再进行讲解，随后由学生进行操作，练习后由教师进行答疑，以达到知识点学习的效果。此外，在课程作业的布置中老师先将作品的最终效果展示给各位同学，然后由各位同学结合知识点制作。通过采取个别交流、专题沟通、成果演示等多种措施提高学生应用知识解决实际问题的能力。

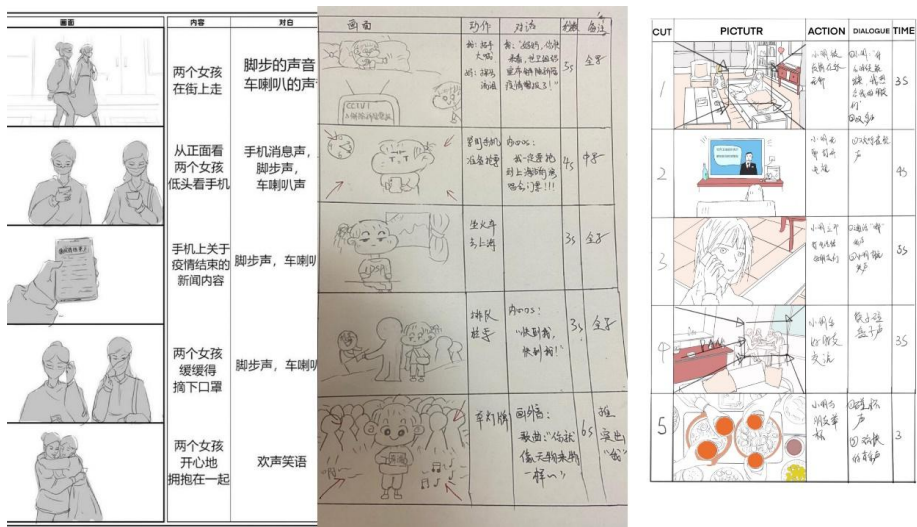
全程指导，注重实验效果评价。该课程的实践教学主要包括课前、课中、课后三个层次。在课前准备中，任课老师通过微信群将课件以及相关课堂练习运用的素材提前一天分享给同学们。课中是指在实践教学进行过程中，通过腾讯会议进行在线指导，并随机选择学生回答在线提问。在课后管理中，每节课会布置少量作业，同学们通过学习通提交。最后再答疑，以“发布+在线汇报+点评”形式，注重实验效果评价。通过发布和考核实验任务，督促学生完成实验，定期抽查实验结果并点评。



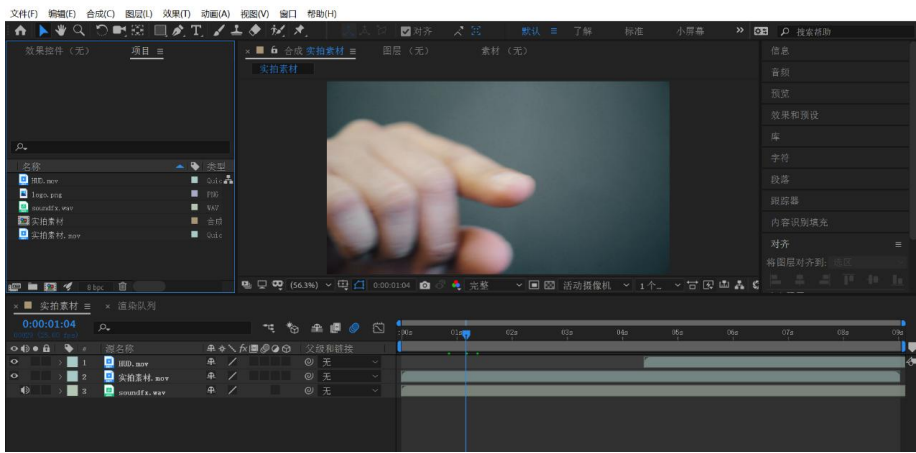
图一：教师在课前分享课件、练习素材以及提醒上课



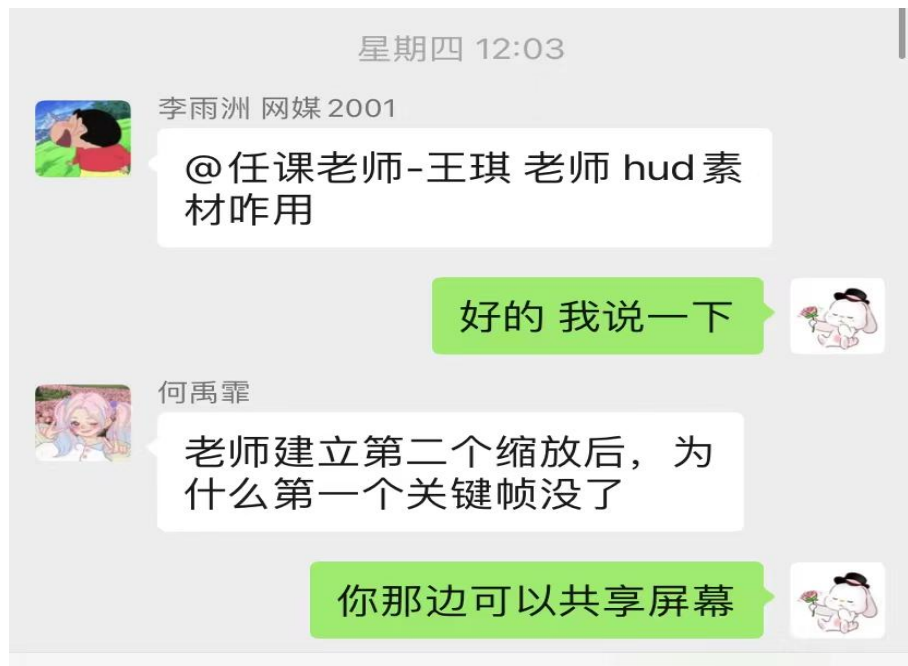
图二：教师在授课过程中使用的部分课件



图三：学生完成的动画分镜故事板作业



图片四：学生使用 Adobe After Effects 软件进行课堂练习



图五：任课教师答疑

4		架子上放着口罩和消 毒洗手液 (并没有拿口罩。 -溜进他跑进了。	脚步声	4s
5		和朋友们吃火锅， 庆祝这三年疫情终于结束。 真正结束时，第一时间也足 想感受平凡日常生活的可 贵……	喧闹声， 打闹庆祝 声，电视声	6s

题目分值: 100.0 分
 打分: 分

☐ 回答正确 ☐ 回答错误 ☐ 回答基本正确 [转发至讨论](#)

添加批语 ☒

作业批语 ☒

图片六：教师使用学习通平台进行作业批改

目前，学生对线上教学的效果总体表示满意。新媒体系这两位年青老师同其他同事一起，互相学习，互相促进，为打造专业精品课程不断夯实基础并作积极探索。同时也以实际行动践行了学生为中心的教育理念，体现了对学生的关爱，让学生感受到疫情期间虽然不能到校学习，但学校和老师始终陪伴左右。

(供稿：公管传媒学院)